

# Hukuk, Edebiyat ve Disiplinlerarası Sınırlar

CANSU MURATOĞLU\*

## Özet

ABD’de ortaya çıkan ve 1980’lerde akademik bir hareket haline geldiği kabul edilen hukuk ve edebiyat hareketi, hukuku ve edebiyatı disiplinlerarası bir yaklaşımla düşünmeye ve incelemeye çalışır. Hareketin günümüzde karşılaştığı en önemli eleştirilerden biri, hukuk ve edebiyat arasında ilişki kurarak kendi disiplininin sınırlarından kurtulmak isteyen araştırmacının, kendi disiplininde eksik olduğunu düşündüğü şeyleri diğer disiplinde bulmak istediği sürece, disiplinlerin sınırlarından kurtulmayacağına ilişkin iddiadır. Bu iddia, “gerçek olanın” peşinde olan hukuk ve edebiyat araştırmacılarının, sorunlu bir gerçeklik anlayışından hareketle hem hukuki olanı hem de edebi olanı araçsallaştırdıklarını söyler. Bu çalışmada hukuk ve edebiyat hareketinin tarihsel gelişimi ve bu gelişim süreci içinde ortaya çıkan farklı hukuk ve edebiyat yaklaşımları söz konusu eleştiri çerçevesinde değerlendirilecektir. Bu amaçla, edebiyat içinde hukuk, edebiyat olarak hukuk, hümanist, yorumbilimci ve anlantısal yaklaşımlar tanıtıldıktan sonra, bu yaklaşımların gerçeklik algısına değinilecek ve hukuki olanla edebi olanı bir arada düşünmeye sağlayacak bir yaklaşım önerisinde bulunulacaktır.

\* Arş. Gör., İstanbul Bilgi Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, Genel Kamu Hukuku Anabilim Dalı. E-Posta: cansumuratoglu@bilgi.edu.tr.

# PASAJLAR

sosyal bilimler dergisi

HUKUK DÜŞÜNCEİ

01

## Kaynakça

- Akal, Cemal Bâli. (2016a). "Edebiyat ve Hukuk Dersini Kim İcat Etti?", *Edebiyat, Hukuk ve Sair Tuhafliklar*, Der.: Cemal Bâli Akal & Yalçın Tosun, (İkinci Basım), ss. 13-21. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları.
- \_\_\_\_\_ (2016b). "Kurgu ve Hukuk", *Edebiyat, Hukuk ve Sair Tuhafliklar*, Der. Cemal Bâli Akal & Yalçın Tosun, (İkinci Basım), ss. 72-78. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları.
- \_\_\_\_\_ (2017). *Hukuk Nedir?*, Ankara: Dost Kitabevi Yayınları.
- Anker, Elizabeth S. & Meyler, Bernadette. (2017). "Introduction", *New Directions in Law and Literature*, Der. Elizabeth S. Anker & Bernadette Meyler, ss. 1-32. New York: Oxford University Press.
- Armağan, Yalçın. (2016). "Hakkaniyet Kurmacası", *Edebiyat, Hukuk ve Sair Tuhafliklar*, Der. Cemal Bâli Akal & Yalçın Tosun, (İkinci Basım), ss. 58-71. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları.
- Atkinson, Rob. (2008). "What is it Like to Be Like that? The Progress of Law and Literature's 'Other' Project", *Law and Literature Reconsidered: Special Issue*, Der. Austin Sarat, *Studies in Law, Politics and Society*, Vol.43, Emerald, ss. 21-52.
- Baron, Jane B. (1999). "Law, Literature and the Problems of Interdisciplinarity", *The Yale Law Journal*, Vol.108, No.5, ss.1059-1085.
- Belsey, Catherine. (2013). *Postyapısalcılık*, Çev.: Nursu Öрге, Ankara: Dost Kitabevi Yayınları.
- Cansever, Edip (2011). *Sonrası Kalır I, Bütün Şiirleri*, (Yedinci Basım). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Delgado, Richard. (1989). "Storytelling for Oppositionists and Others: A Plea for Narrative", *Michigan Law Review*, Vol.87, No.8, *Legal Storytelling*, ss. 2411-2441.
- Demir, Gökhan Yavuz. (2015a). *Sosyal Bir Fenomen Olarak Dilin Belirsizliği*, İstanbul: İthaki Yayınları.
- \_\_\_\_\_ (2015b). "Edebi Bir Tür Olarak Hukuk", *Hukuk Kuramı*, Cilt: 2, Sayı: 6, ss. 45-51.
- Fish, Stanley. (1980). *Is There a Text in This Class? The Authority of Interpretative Communities*, Harvard University Press.
- Hursh, John. (2013). "A Historical Reassessment of the Law and Literature Movement in the United States", *GRAAT On-line*, Issue 14, ss. 4-30.
- Papke, David Ray. (1980). "Law and Literature: A Comment and Bibliography of Secondary Works", *Law Library Journal*, Vol.73, No.2, ss. 421-437.

- Peters, Julie Stone. (2005). "Law, Literature and the Vanishing Real: On the Future of an Interdisciplinary Illusion, *PMLA* Vol.120, No.2, ss. 442-453.
- Posner, Richard A. (2009). *Law & Literature*, III. Baskı, Cambridge: Harvard University Press.
- Thomas, Brook. (2017). "Minding Previous Steps Taken", *New Directions in Law and Literature*, Der. Elizabeth S. Anker & Bernadette Meyler, ss. 33-45. New York: Oxford University Press.
- Ward, Ian. (1995). *Law and Literature, Possibilities and Perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press.
- White, James Boyd. (1982). "Law as Language: Reading Law and Reading Literature", *Texas Law Review*, Vol.60, No.3, ss.415-445.
- \_\_\_\_\_ (2011). "The Cultural Background of The Legal Imagination, *Teaching Law and Literature*, Der. Austin Sarat & Catherine O. Frank, ss. 29-39. New York: Modern Language Association.