

Yabancılaşma ve Hukuk Boyutu ile Michael Haneke'nin *Der siebente Kontinent (Yedinci Kıta)* Filmi*

DOLUNAY ÇÖREK**

Özet

Çalışmada, sanayi devrimi sonrası Avrupa toplumunda meydana gelen yapısal değişikliklerin, 1980'li yıllarda yaşayan bireylerin toplumsal yaşantısına olan etkisinin gözler önüne serildiği *Der siebente Kontinent (Yedinci Kıta)* filmi incelenmiştir. Bu bağlamda film sahneleri; öncelikle, kitle iletişim araçlarının yaygınlaşması ile yabancılaşma arasındaki bağlantı, kamusal alanın yok oluşu ve fetişizm kavramı açıklanarak okunmuştur. Kamusal alanın bireyler yalıtılmış oldukça gitgide yerini bireyselliğe bıraktığı bir ortamda, aile kurumunun geçirmiş olduğu değişim filmdeki belirli metaforik göndermelerin çözümlemesiyle ortaya konulmaya çalışılmıştır. Daha sonra değişen bu toplum yapısında hukukun konumu ve yaşama ne biçimlerde dahil olduğu, hukuki öznellik tartışılarak araştırılmıştır. Son olarak, filmin çekilmiş olduğu dönemden günümüze gelindiğinde, değişmeyen sorunların çözümü için yapabileceklerimiz konusunda fikirler ileri sürülmüştür.

* Bu makalede kör hakemlik süreci uygulanmıştır. Geliş Tarihi: 26/10/2018, Kabul Tarihi: 08/12/2018.

** Arş. Gör., Galatasaray Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hukuk Felsefesi ve Sosyolojisi Anabilim Dalı. E-Posta: dcorek@gsu.edu.tr

PASAJLAR

sosyal bilimler dergisi

HUKUK DÜŞÜNCEİ

01

Kaynakça

- Akman, Őefik Taylan. (2012). "Yabancılaşma ve Hukuk", *Hacettepe Hukuk Fakültesi Dergisi*, Cilt: 2, Sayı: 2, ss. 108-115.
- Aren, Sadun. (2016). *100 Soruda Ekonomi El Kitabı*, Altıncı Basım, Ankara: İmge Kitabevi.
- Assheuer, Thomas. (2013). *Yakın Plan Haneke*, Çev.: Nazlı Pakkan, İstanbul: Agora Kitaplığı.

- Baudrillard, Jean. (2010). *Nesneler Sistemi*, Çev.: Oğuz Adanır, Aslı Karamollaoğlu, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi.
- Cevzici, Ahmet. (1999). *Paradigma Felsefe Sözlüğü*, Üçüncü Basım, İstanbul: Paradigma Yayınları.
- Değirmen, Berna Sitera. (2018). "Haneke'nin Yedinci Kıta Filminde Kent Bireyciliği ve Filmin Robinson Crusoe Mitiyle Karşılaştırmalı Bir Analizi", *TRT Akademi Dergisi*, Cilt: 3, Sayı: 5, s. 229. Erişim Adresi: <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/424260>, Erişim Tarihi: 01.06.2018.
- Dönmez, Ali; Yalçın, Özgen. (2017). "Sosyal Psikolojik Açından Yabancılaşma: Dean'in Yabancılaşma Ölçeği'nin Türkçeye Uyarlanması", *Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, Cilt: 8, Sayı: 2, ss. 150-175.
- Foucault, Michel. (2014). *Özne ve İktidar*, Çev.: Işık Ergüden, Osman Akınhay, Dördüncü Basım, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Fromm, Erich. (1995). *Marx'ın İnsan Anlayışı*, Çev.: Kaan H. Ökten, Üçüncü Basım, İstanbul: Arıtan Yayınevi.
- Giddens, Anthony. (2012). *Sosyoloji*, Yay. Haz.: Cemal Güzel, İstanbul: Kırmızı Yayınları.
- Koloş, Umut. (2011). "Hukuka Bakışta Başka Bir Boyut: Hukuk Fetişizmi", *İş Dünyası ve Hukuk: Prof. Dr. Tankut Centel'e Armağan*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Yayını.
- _____. (2015). *Foucault, İktidar ve Hukuk*, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Marx, Karl. (2000). *1844 El Yazmaları*, Çev.: Murat Belge, İstanbul: Birikim Yayınları.
- Özbudun, Sibel; Markus, Georg ve Demirer, Temel. (2008). *Yabancılaşma ve...*, Ankara: Ütopya Yayınevi.
- Powell, Esta. (2018). *Catharsis in Psychology and Beyond, A Historic Overview*, Erişim adresi: <http://primalmatters.com/images/Catharsis%20.pdf>. Erişim Tarihi: 26.05.2018.
- Sennett, Richard. (2016). *Kamusal İnsanın Çöküşü*, Çev. Serpil Durak, Abdullah Yılmaz, Beşinci Basım, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Tolan, Barlas. (1980). *Çağdaş Toplumun Bunalımı: Anomi ve Yabancılaşma*, Ankara: Toplum Bilimleri Araştırma Enstitüsü Yayınları.
- Uygun, Oktay. (2017). *Hukuk Teorileri*, İstanbul: On İki Levha Yayınları.